

JPRO説明会
電子書籍活用、ためし読み、
アクセシブル… JPROがもっと便利に

主催：一般社団法人 日本出版インフラセンター
(JPO)

日時：2023年3月6日(月)14:30～16:00

会場：一橋講堂

開会の挨拶

相賀 昌宏

(日本出版インフラセンター 代表理事/小学館 取締役会長)

JPRO 出版インフラへの道 出版社・取次会社・書店をつなぐ

米津 ますみ
(JPRO事務局)



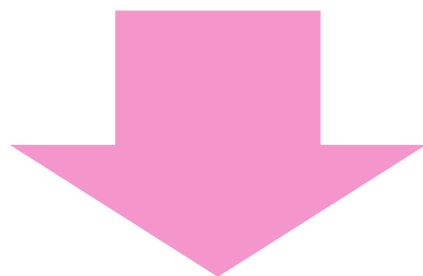
JPRO

出版インフラへの道

出版社・取次会社・書店をつなぐ

- ▶ 2014年 著作権法改正 ⇒ **JPRO**スタート
- ▶ 2015年 近刊情報から出版情報に
確定情報を配信
- ▶ 2018年 取次搬入情報・物流情報・取次広報誌
物流データを一元化

▶ 2020年 発売・販売促進情報



書店向けに

BooksPRO で公開

すべて 文芸・人文 社会・ビジネス 医学・理工・コンピュータ 芸術 趣味・実用 児童書 語学・学参 文庫・新書 コミックス・ゲーム ムック 定期誌・増刊

検索対象 書誌情報 販促情報

JPOからのお知らせ

対象書誌 キーワードあるいは発売日を指定してください

検索

ジャンル 発売(予定)日 年 月~ 年 月

「雑誌のもくろく アプリ版2022」ご使用方法について

近刊カレンダー

<2月

2023年3月

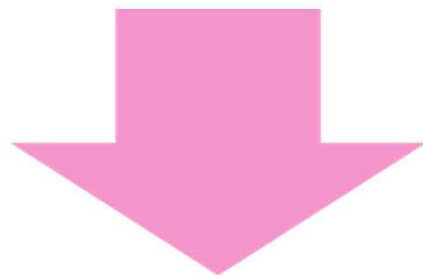
4月>

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| | | | 1 発売点数：402点 | 2 発売点数：333点 | 3 発売点数：335点 | 4 発売点数：20点 |
| 5 発売点数：4点 | 6 発売点数：239点 | 7 発売点数：293点 | 8 発売点数：239点 | 9 発売点数：303点 | 10 発売点数：460点 | 11 発売点数：30点 |
| 12 発売点数：6点 | 13 発売点数：319点 | 14 発売点数：266点 | 15 発売点数：360点 | 16 発売点数：320点 | 17 発売点数：415点 | 18 発売点数：36点 |
| 19 発売点数：2点 | 20 発売点数：461点 | 21 発売点数：5点 | 22 発売点数：295点 | 23 発売点数：279点 | 24 発売点数：298点 | 25 発売点数：241点 |
| 26 発売点数：4点 | 27 発売点数：362点 | 28 発売点数：231点 | 29 発売点数：233点 | 30 発売点数：289点 | 31 発売点数：268点 | |

※発売予定日は取次搬入予定日 + 2 営業

↑
ページTOP

▶ 著作権法改正の権利制限にも対応



BOOKSに表示

本を探す

キーワードを入力

検索

詳しくさがす▼

出版社を探す

ジャンル別発売日カレンダー

すべて

文芸・人文

社会・ビジネス

医学・理工・コンピュータ

芸術

趣味・実用

児童書

語学・学参

文庫・新書

コミックス・ゲーム

ムック

定期誌・増刊

オンデマンド

電子書籍

オーディオブック

◀前月へ

📅 発売日カレンダー 2023年03月

翌月へ▶

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | | <u>1</u> 発売点数：471 冊 | <u>2</u> 発売点数：390 冊 | <u>3</u> 発売点数：420 冊 | <u>4</u> 発売点数：20 冊 |
| <u>5</u> 発売点数：4 冊 | <u>6</u> 発売点数：227 冊 | <u>7</u> 発売点数：294 冊 | <u>8</u> 発売点数：307 冊 | <u>9</u> 発売点数：352 冊 | <u>10</u> 発売点数：509 冊 | <u>11</u> 発売点数：26 冊 |
| <u>12</u> 発売点数：4 冊 | <u>13</u> 発売点数：299 冊 | <u>14</u> 発売点数：223 冊 | <u>15</u> 発売点数：347 冊 | <u>16</u> 発売点数：274 冊 | <u>17</u> 発売点数：393 冊 | <u>18</u> 発売点数：27 冊 |
| <u>19</u> 発売点数：1 冊 | <u>20</u> 発売点数：379 冊 | <u>21</u> 発売点数：8 冊 | <u>22</u> 発売点数：230 冊 | <u>23</u> 発売点数：221 冊 | <u>24</u> 発売点数：212 冊 | <u>25</u> 発売点数：189 冊 |
| <u>26</u> 発売点数：3 冊 | <u>27</u> 発売点数：216 冊 | <u>28</u> 発売点数：121 冊 | <u>29</u> 発売点数：182 冊 | <u>30</u> 発売点数：208 冊 | <u>31</u> 発売点数：144 冊 | |

『出版書誌データベース』、通称『Books』は出版業界唯一の出版情報の公開データベースです。紙の書籍、電子書籍、定期刊行物など数多くの出版情報を検索できます。

JPRO NOW

2023年1月31日現在

参加出版社
2,575社

登録書籍数
3,132,475点

登録定期雑誌
23,012点

登録電子書籍 484,779点
底本ISBNあり 256,725点
うちJPROに登録 244,116点

登録オーディオブック
3,906点



権利情報 230,248点

書籍登録数
155,782点

電子書籍登録数
74,466点

JPRO 3つのサイト と 1つのサービス

※2022/2/28集計



| |
|--------------------------|
| tameshiyo.me (試読サービス) |
| 参加出版者 |
| 593社 |

| |
|---------------|
| BooksPRO |
| 書店・図書館 |
| 2,557店 / 188館 |

| |
|---------------------|
| BooksPRO Compact |
| 出版者 |
| 2,594社 |

| |
|-------|
| Books |
| 一般 |

JPROは

販売促進から権利関係まで

ワンソースマルチユース！

出版業界のインフラとして成長中です

MARKET INからのCUSTOMER IN ～ JPROの機能活用～

矢崎 恵里子
(JPRO販売促進部会 部会長/
小学館 マーケティング局ゼネラルマネージャー)



MARKET IN からの CUSTOMER IN

～ JPROの機能活用～

矢崎 恵里子
(JPRO 販売促進部会 部会長)

近刊情報から出版情報へ そして販売促進



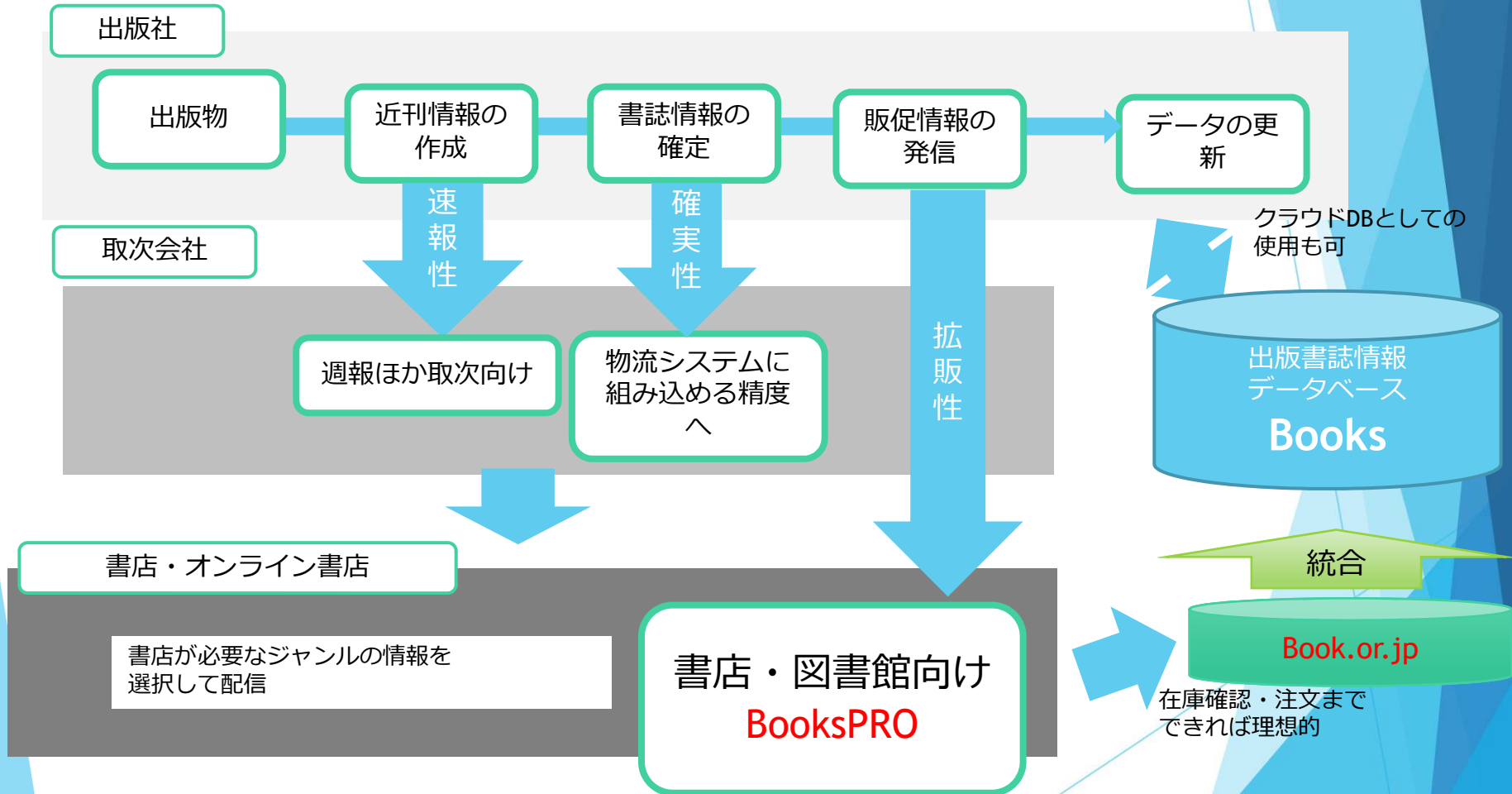
出版情報登録センター

Japan Publication Registry Office

JPRO



出版社の書誌登録を一本化！



JPRO の狙い

出版情報の発信

予約促進

販売促進

JPRO の狙い

PRODUCT OUT

MARKET IN



CUSTOMER IN

JPRO 共通インフラとして出来ること

- ① 出版業界のメリット・・・共通インフラ
- ② 出版社のメリット・・・情報発信を一元化
- ③ 取次業界のメリット・・・情報を一括受信
- ④ 出版輸送上のメリット・・・進行フォーマットの一本化
- ⑤ 書店のメリット・・・出版情報の利活用
これがBooksPRO!!

BooksPROは書店用の出版情報 サイト

- ▶ 書店・書店員のニーズ
- ▶ ① 出版情報はなるべく早く知りたい
- ▶ ② お客様の問い合わせに対応したい
- ▶ ③ 自分の担当ジャンルの出版物を知りたい

- 書店のニーズに応えるには・・・出版社は
- ① 基本書誌情報の発信を早く！
- ② 出版物の内容をより分かりやすく！
- ③ おすすめ書籍や販促情報を探しやすいジャンルに！

書誌情報の充実

The screenshot displays the 'ipro' library system interface. At the top, there are navigation tabs for 'iproとは', '現在の登録件数', and 'IPRO利用状況'. The main content area is titled '基本書誌情報' (Basic Bibliography Information) and features three large buttons: '新規登録' (New Registration), '登録済み情報の修正' (Correction of Registered Information), and 'Excelのアップロード' (Excel Upload). Below these buttons, it states '登録の目安：2ヶ月前 (推奨) ~1ヶ月前' (Registration guideline: 2 months ago (recommended) ~ 1 month ago). On the left sidebar, there are two sections: '基本書誌情報' and '取次搬入情報' (Order/Inbound Information). The '基本書誌情報' section includes buttons for '新規登録', '登録済み情報の修正', 'Excelのアップロード', and '登録の目安：2ヶ月前'. The '取次搬入情報' section includes buttons for '新規登録', '登録済み情報の修正', 'Excelのアップロード', '書籍進行フォーマット', and '搬入連絡表の出力'. At the bottom of the sidebar, it specifies '登録の目安：前々月中旬 (コミック・ムック)、前月中旬 (書籍)' (Registration guideline: previous two middle months (comic/mook), previous middle month (book)).

iproとは

現在の登録件数

IPRO利用状況

基本書誌情報

新規登録

登録済み情報の修正

Excelのアップロード

登録の目安：2ヶ月前

取次搬入情報

新規登録

登録済み情報の修正

Excelのアップロード

書籍進行フォーマット

搬入連絡表の出力

登録の目安：前々月中旬 (コミック・ムック)、前月中旬 (書籍)

登録の目安：2ヶ月前 (推奨) ~1ヶ月前

書影や本文画像の追加

| 書影 (ISBN.jpg) | その他 1 (ISBN.in01.jpg) | その他 2 (ISBN.in02.jpg) |
|---|---|--|
| <p>ファイルをドラッグ&ドロップしてください。または、</p> <p>ダイアログから選択する</p> | <p>ファイルをドラッグ&ドロップしてください。または、</p> <p>ダイアログから選択する</p> | <p>ファイルをドラッグ&ドロップしてください。または、</p> <p>ダイアログから選択する</p> |
| <p>設定の取消</p> | <p>設定の取消</p> | <p>設定の取消</p> |
|  <p>天ピンチずかん</p> <p>鈴木のりたけ</p> |  |  |
| その他 3 (ISBN.in03.jpg) | その他 4 (ISBN.in04.jpg) | その他 5 (ISBN.in05.jpg) |
| <p>ファイルをドラッグ&ドロップしてください</p> | <p>ファイルをドラッグ&ドロップしてください</p> | <p>ファイルをドラッグ&ドロップしてください</p> |

BooksPRO 情報の充実

The screenshot displays the BooksPRO website interface. At the top, there are three navigation tabs: 'jproとは', '現在の登録件数', and 'JPRO利用状況など'. Below these are three main sections: '基本書誌情報', '取次搬入情報', and 'BooksPRO'. The 'BooksPRO' section is highlighted in pink and contains three large buttons: '登録済み情報の修正', 'JPROジャンルのアップロード', and 'サンプル画像のアップロード'. Below these buttons, it states '登録の目安：可能な限り速やかに'. The left sidebar contains various sub-sections with their own buttons, such as '新規登録', '登録済み情報の修正', and 'Excelのアップロード'.

Navigation tabs:

- jproとは
- 現在の登録件数
- JPRO利用状況など

Main sections:

- 基本書誌情報**
 - 新規登録
 - 登録済み情報の修正
 - Excelのアップロード
 - 登録の目安：2ヶ月前（推奨）
- 取次搬入情報**
 - 新規登録
 - 登録済み情報の修正
 - Excelのアップロード
 - 書籍進行フォーマットのアップロード
 - 搬入連絡表の出力
 - 登録の目安：前々月中旬（コク）、前月中旬（書籍）
- BooksPRO**
 - 登録済み情報の修正
 - JPROジャンルのアップロード
 - サンプル画像のアップロード
 - 登録の目安：可能な限り速やかに

Highlighted buttons in the BooksPRO section:

- 登録済み情報の修正
- JPROジャンルのアップロード
- サンプル画像のアップロード

登録の目安：可能な限り速やかに

書店員がみるBooksPROだけには サンプル書影を追加しましょう！

■ サンプル画像（左からサンプル画像1、サンプル画像2、サンプル画像3）

※基本書誌情報で「書影」をアップロードした場合、BooksPROに表示されている「サンプル画像」は「書影」へ自動的に差し替えられます。

小学館の図鑑 NEOアート 図解 絵画 はじめての

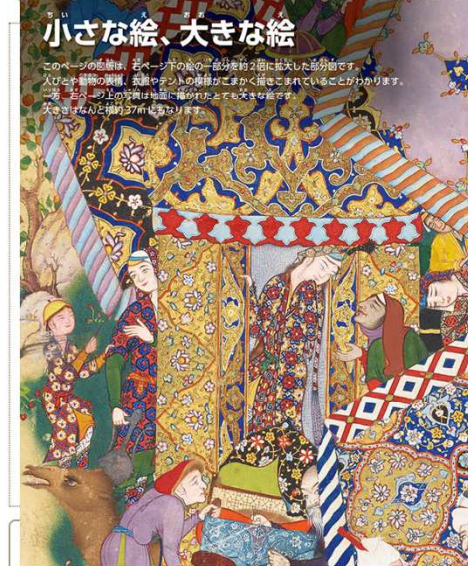


レオナルド・ダ・ヴィンチ
モナ・リザ

【監修】
青柳正規
(元文化庁長官・東京大学名誉教授)

3つまでアツノポートでさま9。解像度：最低/2dpiを推奨。高さ・幅ともに1000ピクセル以上2500ピクセル以内。

サンプル画像2 (ISBN_bp02.jpg)



さ

さ

ヒーローはだれよりもかっこよく！

歴史に輝く大きな戦いに勝利した人々、物語の中で大活躍する人々、ヒーローと呼びます。ヒーローは、人びとのあこがれなので、だれが真でもかっこいい姿で描かれました。3人のヒーローが、かっこよく見えるひみつを探ります。



英雄に輝く
こまごまの
背景ではなく、
主人公の
はなやかな姿で
描かれている。

ダビッド
サン・ベルナルド峠を越えるボナパルト
〔アルプス越えのナポレオン〕
1801年 油絵 260×231cm
ワシントン国家美術館 (ロンドン・ワシントン(フランス))

販売促進情報の追加

The screenshot displays the BooksPRO interface. On the left, a sidebar contains navigation links: '登録済み情報の検索' (Search for registered information), 'JPROジャンルの' (JPRO genre), 'サンプル画像のフ' (Sample image of the f...), and '登録の目安：可能' (Registration guidelines: possible). The main content area is titled '■ 販促情報の登録' (Sales Promotion Information Registration). Below this title is a large pink box containing the '販促情報' (Sales Promotion Information) icon and two buttons: '新規登録' (New Registration) and '登録済み情報の検索' (Search for registered information). At the bottom left, a secondary sidebar shows '■ 販促情報の登録' (Sales Promotion Information Registration) with sub-links for '販促情報' (Sales Promotion Information), '新規登録' (New Registration), and '登録済み情報の検索' (Search for registered information).

BooksPRO

登録済み情報の検索

JPROジャンルの

サンプル画像のフ

登録の目安：可能

■ 販促情報の登録

販促情報

新規登録

登録済み情報の検索

■ 販促情報の登録

販促情報

新規登録

登録済み情報の検索

販売促進情報



お知らせ 著作権情報検索 JPRO利用者一覧 入カマニュアル

ようこそ、出版太郎さん

ログアウト

TOP / 販促情報の検索 / 販売促進情報（登録）

入力内容確認



販売促進情報（登録）

販促ID PROM20200207-*****

対象リスト **必須**

選択

| 媒体 | キーコード | 出版物名（書名） | 著者名（著者名区分） | 発行元出版社 |
|----|-------|----------|------------|--------|
|----|-------|----------|------------|--------|

販売促進情報

発行元出版社 **必須**

数理計画

1. 必須項目です。
2. 販促促進情報の発行元出版社になります。
3. 100文字以内で入力してください。

掲載期間 **必須**

~

1. 必須項目です。
2. クリックしてカレンダーから選択してください。
3. 掲載終了日の指定がない場合、30日間で掲載が終了します。

26

BooksPRO の販売促進

すべて

受賞情報

メディアで
紹介

書評情報

新聞広告

メディア化
情報

重版情報

旬のオス
メ

拡材いろ
いろ

その他

【零合舎】3月17日（金）頃『零合
百合総合文芸誌』出来予定!!!



重版情報

【零合舎】3月17日（金）頃『零合 百合総合文芸誌』出来予定!!!

重版情報

【青幻舎】2/7（火）『マティス ちいさな美術館（ポストカードブック）』重版2刷！

重版情報

【青幻舎】1/31（火）『POCARI SWEAT』重版4刷！

重版情報

【集英社】2023/04/03 一般書 重版のご案内

重版情報

【集英社】2023/03/14 集英社文庫 重版のご案内(配本あり)

重版情報

【集英社】2023/03/14 集英社オレンジ文庫 重版のご案内(配本あり)

重版情報

【講談社】3月2日「読売新聞」『汝、星のごとく』全五段広告を打ちます。

新聞広告

27

メディアで紹介

すべて

受賞情報

メディアで
紹介

書評情報

新聞広告

メディア化
情報

重版情報

旬のオス
メ

拡材いろ
いろ

その他

【講談社】2/18「新刊JPニュース」『いつまでもハツラツ脳の人』が紹介されました。



メディアで紹介

【講談社】2/18「新刊JPニュース」『いつまでもハツラツ脳の人』が紹介されました。

メディアで紹介

【講談社】2/18「プレジデントオンライン」『いつまでもハツラツ脳の人』が紹介されました。

メディアで紹介

【講談社】2/19「プレジデントオンライン」『「不安」があなたを強くする 逆説のストレス対処法』が紹…

メディアで紹介

【PHP研究所】2月18日、19日「プレジデントオンライン」『虐待したことを否定する親たち』連載1回…

メディアで紹介

【KADOKAWA】2/18（土）TBS系「王様のブランチ」『メンタル強め美女白川さん4』がBOOK…

メディアで紹介

【KADOKAWA】2/18（土）TBS系「王様のブランチ」『明日も一日きみを見てる』がBOOKラン…

cript:void(0):

新聞広告

すべて

受賞情報

メディアで
紹介

書評情報

新聞広告

メディア化
情報

重版情報

旬のオス
メ

拡材いろ
る

その他

【講談社】3月2日「読売新聞」
『汝、星のごとく』全五段広告を打
ちます。



新聞広告

【講談社】3月2日「読売新聞」『汝、星のごとく』全五段広告を打ちます。

新聞広告

【東京書籍】2月27日「聖教新聞」『数と図形について知っておきたいすべてのこと』
『村上祥子 おいしさ…』

新聞広告

【あさ出版】2023/03/02「朝日新聞三六判」『シンクロシティ』【カラー広告】

新聞広告

【KADOKAWA】2/20（月）「日本経済新聞」『ぼくはウーバーで捻挫し、山でシカと闘
い、水俣で泣…』

新聞広告

【KADOKAWA】2/19（日）「朝日新聞」『親子の法則 人生の悩みが消える「親捨て」の
ススメ』半…』

新聞広告

【東京書籍】2月24日「日本経済新聞」『CATHOLICA カトリック表象大全』『世界アー
ト鑑賞図鑑…』

新聞広告

cript:void(0);

メディア化 情報

すべて

受賞情報

メディアで
紹介

書評情報

新聞広告

メディア化
情報

重版情報

旬のオスス
メ

拡材いろい
ろ

その他

【白泉社】花とゆめコミックス
「TOKYO MY、BS11」『贅姫と獣
の王 1』放送4月スタート！



メディア化情報

【白泉社】花とゆめコミックス「TOKYO MY、BS11」『贅姫と獣の王 1』放送4月スタート！

メディア化情報

【小学館】土 17:30～18:00 「読売テレビ・日本テレビ系」『MIX』

メディア化情報

【小学館】土 22:30～23:00 「TOKYO MX、BSフジ他」『異世界ワンターンキル姉さ…』

メディア化情報

【白泉社】よしながふみ「NHK」『大奥』ドラマ10にて毎週火曜日22時より放送中！

メディア化情報

【小学館】日 17:00～17:30 「NHK Eテレ」『青のオーケストラ』

メディア化情報

【小学館】2023年4月スタート 未定 「MX、BS11他」『勇者が死んだ！』

メディア化情報

【小学館】2023年4月スタート 未定 「TBS系」『王様に捧ぐ薬指』

「ためし読み」がもっと手軽に

小見山 康司

(JPROためし読み推進部会 部会長/白泉社 取締役)



tameshiyo.meが もっと便利に

ためし読み推進部会 部会長 小見山康司

基本サービス



tameshiyo.meとは

JPROが提供する

「ためし読み」

に特化したソリューションです。

ノラネコぐんだん ケーキを食べる

著：工藤 ノリコ

紙版



内容紹介

累計180万部突破の大人気シリーズ最新作は、ケーキ屋さんが舞台！朝、開店前の「ワンワンケーキのみせ」をのぞくノラネコぐんだん。店内では、マーミーちゃんがワンワンちゃんに「1こ たべても いいでしょう？」とおねだりして [もっと見る▼](#)

ISBN：9784592762799

出版社：白泉社

判型：A4変

ページ数：32ページ

定価：1200円（本体）

発行年月日：2020年11月

発売日：2020年11月04日

国際分類コード【Thema（シーマ）】 1：YBC

国際分類コード【Thema（シーマ）】 2：YNA

国際分類コード【Thema（シーマ）】 3：XA

[出版社サイト](#)

[ためし読み](#)



tameshiyo.me



ノラネコぐんだん ケーキを食べる

工藤ノリコ

Click!

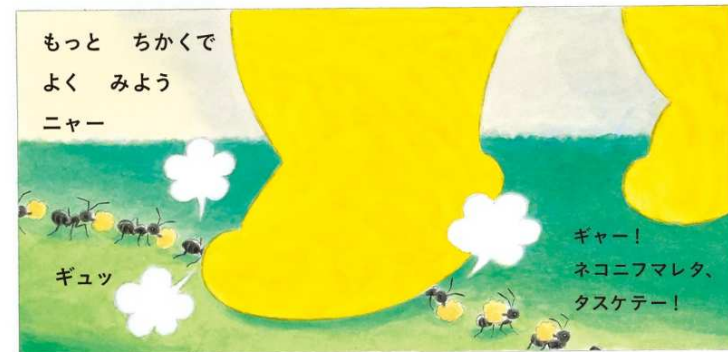
ここは ワンワンちゃんの ケーキやさん。
ノラネコぐんだんが みています……

1 / 4

tameshiyo.me



tameshiyo.me



tameshiyo.me



登録すると...

- 自社サイト
- Books
- BooksPRO
- ネット書店にも！

導入済みネット書店は10サイト

- honto
- HonyaClub
- e-hon
- Rakutenブックス
- 7ネットショッピング
- HMV & BOOKS
- 紀伊國屋書店ウェブストア
- KNOWLEDGE WORKER
- TSUTAYAアプリ
- 三洋堂書店

導入済みの出版社は...

593社

メリット

- 1 ワンソース・マルチユース
 - 2 自社サイトでの活用
 - 3 売上アップ！
 - 4 アクセス状況の統計データを提供
 - 5 ディスク利用料に応じた安価な料金
 - 6 導入コストゼロ
- 日常のアップロード作業も簡単

出版社からのご要望を受けて

電子書籍で立ち読み用のファイルを作っていますが、それを流用する方法はありませんか？

電子書籍の書誌情報は、電子取次と連携するんですよね？

「立ち読み版」が連携できるようになれば、わざわざ作らなくてすむんですけど...

新サービスを開始します！

新サービス概要

モバイルブック・ジェーピー（MBJ）連携による
ためし読みコンテンツ自動取得

MBJと立ち読みファイルも連携

tameshiyo.meを導入する出版社の

MBJの立ち読みファイルをJPROが取得



JPROに書誌情報が登録されている

紙書籍の「ためし読み」として登録

リフロー型EPUBにも対応します！

※追加料金はありません

条件

1. tameshiyo.meに申し込むこと

紙／電子ともに

2. 書誌情報がJPROに登録されていること

電子書籍の書誌情報に

3. 底本ISBNが登録されていること

出版社のみなさまへお願い

電子書籍登録にJP-eコードは必須！

【JP-eコード】 20桁の管理コード。
先頭に出版者記号を、残りの桁は出版社側で重複のないよう任意に付番できる。

※MBJでの項目名は「JDCN」です。

新サービス 今後のスケジュール

■受付：3月7日～

■運用：4月3日～

※EPUBリフローの登録機能もリリース

次期サービス（予定）

JPROに登録している画像（最大6枚）をためし読みに使えますか？

検討します。

まだまだ進化します！

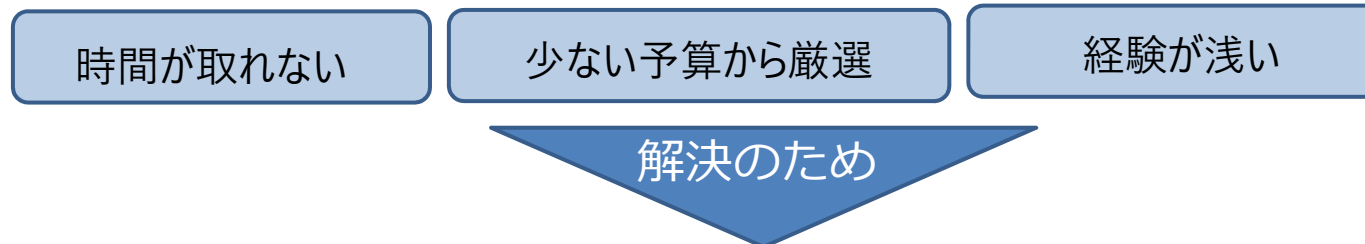
図書館向けの構想

日販×TRC×ポプラ社
学校図書館向けweb版選書サイト

■現状の選書環境と学校図書館の現状

| 選書方法 | メリット | デメリット |
|--------|------------------------|---|
| カタログ選書 | ■場所・時間を選ばない | ■情報の更新がしづらい / 検索性が低い ■大量な紙資源 (ESG課題) |
| 現物選書 | ■現品を見て選べる プレミアムサービス | ■運営の負荷 (人手、コスト) ■地域・期間が限定 ■中止リスク (コロナなど) |

【司書さんが抱える問題】



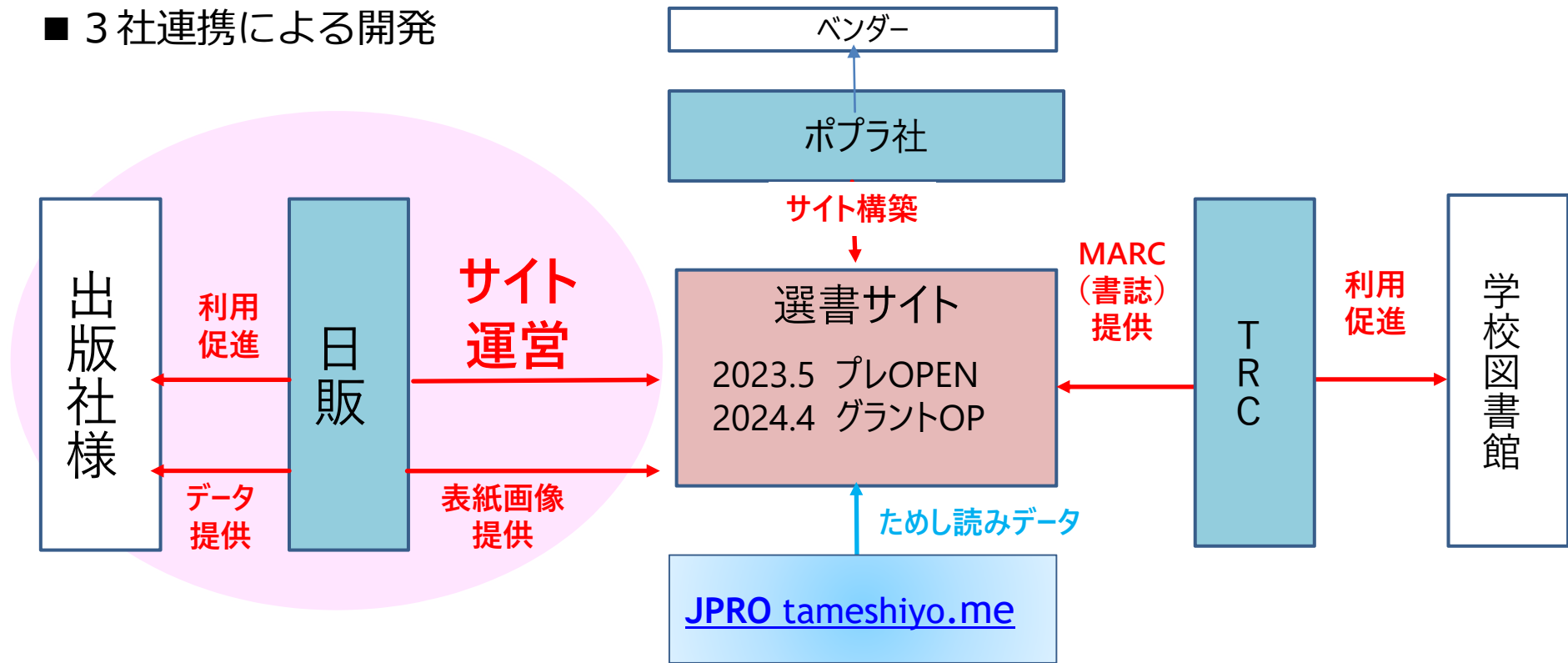
■コンセプト

全国の学校図書館司書（司書教諭）が、様々な課題の中にいながらも、子どもたちの学びに役立つ図書を選書できる環境を、web上に作る

- ・対象範囲 **全国**の学校図書館司書（司書教諭）
- ・コンテンツ 選書機能 + 司書が抱える課題の解決に寄与できるプラットフォーム

3社の役割と出版社様のメリット

■ 3社連携による開発



■ 出版社様のメリット

1. タッチポイントの増加

→学校図書館が選書する場が増えることで、出版社様の販売増につながります

2. サイトデータのフィードバック

→サイトに集まるデータを分析した実績をご提供します。出版社様の企画・販売促進にご活用いただけます

<TOP画面 – スライドバナー / 検索>



<商品詳細ページ>



利用対象 小学校中学年 小学校高学年 中学生 一般

ジャンル 日本の絵本

ヒロシマ 消えたかぞく

A Family in Hiroshima: Their Vanished Dreams

いいね 9999件

著者名 指田 和/著
鈴木 六郎/写真

シリーズ ポプラ社の絵本

出版社名 ポプラ社

出版年月 2019年7月

本体価格 1,650円(税別)

ISBN: 978-4-591-16313-

大きさ: 23cm

数量選択 1 冊

+
選書リストに追加

★ お気に入りに追加

▶ 紹介動画 →

☰ 展示用POP →

👑 ランキング入賞 👑

小学校月間単品 1 位

中学校年間セット 88 位

📖 **試し読みする**

内容紹介

あの日ヒロシマに落とされた原子爆弾が、にぎやかに暮らす鈴木六郎さん一家を消し去った。愛情あふれる家族写真の数々から、何気ない日常こそが大事であると気づかされる。家族で平和を考えるために最適の写真絵本。

著者紹介

埼玉県生まれ。出版社で子どもの雑誌、家庭雑誌などの編集を経た後、フリー。日本児童文学者協会会員。絵本に「ヒロシマのピアノ」「あしたが好き」「ぼんやきゅう」など。

i **その他の情報** 課題図書：青少年読書感想文全国コンクール 小学校高学年の部（第66回(2020年度)）
書評情報：産経新聞 2019年7月28日／読売新聞 2019年8月1日

※デザインはイメージです。

なぜ「ためし読み」か？

お客さまに
安心して注文していただくため

tameshiyo.meは
CUSTOMER INを実現します

お申し込み・お問い合わせは

日本出版インフラセンター 事務局
tameshiyo.me@jpo.or.jp

出版業界における法改正に伴う 対応について


樋口 清一
(日本書籍出版協会 専務理事)

出版業界における法改正に伴う対応について

2023年3月6日
日本書籍出版協会 樋口清一

| 法改正の動き等 | JPROの機能拡張によって 対応可能となった事項 |
|--|---|
| <p data-bbox="224 391 1075 502"> 「2号出版権」の創設 (著作権法第79条以下、2015.1. 1施行) </p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="224 574 1433 622">★印刷媒体、CD-ROM等の電子媒体での出版(1号出版権の対象) <li data-bbox="224 654 1433 702">★電子書籍、メールマガジン等での著作物の公衆送信(2号出版権) <li data-bbox="224 734 1467 782">★2号出版権の設定を受けた出版社による第三者へのライセンスも可能に <li data-bbox="224 813 1411 861">★海賊版に対する出版権者としての権利行使が明確に認められた <p data-bbox="224 981 1176 1029">平成26年4月24日、参議院文教科学委員会付帯決議</p> <p data-bbox="224 1045 1512 1284"> 「8 本法によって、多様な形態の出版権設定が行われる可能性があることから、著作物における出版権設定の詳細を明らかにするため、将来的な利活用の促進も視野に入れつつ、出版権の登録・管理制度等を早急に整備する(後略)」 </p> | <p data-bbox="1534 391 2004 542"> 出版権設定に関する登録 1号出版権 2号出版権 </p> |

| <p style="text-align: center;">法改正の動き等</p> | <p style="text-align: center;">JPROの機能拡張によって 対応可能となった事項</p> |
|--|---|
| <p style="color: red; font-weight: bold;">著作権法第37条3項改正とそれに伴う政令・省令の改正 (2019.1.1施行)</p> <p>37条3項 「視覚障害者等」の福祉に関する事業を行う者は、視覚によりその表現が認識される方式により公衆に提供されているもの(視覚著作物)について、専ら当該視覚著作物を利用することが困難な者の用に供するために、当該視覚著作物を音声化その他の方式により、複製し、又は公衆送信を行うことができる。</p> <p>(1) 対象者の拡大 視覚障害者に加え、肢体不自由等を含め、障害によって書籍を読むことが困難な者が広く対象</p> <p>(2) 提供方法の拡大 貸出、公衆送信、譲渡→公衆送信は従来の自動公衆送信に加えて、メール添付による送付など個別の配信を認める。</p> <p>(3) ボランティアによる製作を認める 製作できる主体は政令で定められているので、政令を改正して対応。</p> | <p style="color: red; font-weight: bold;">オーディオブックの登録</p> |

| 法改正の動き等 | JPROの機能拡張によって対応可能となった事項 |
|--|---|
| <p data-bbox="277 344 1438 456">視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する法律（読書バリアフリー法）（2019. 6.28施行）</p> <p data-bbox="297 501 1417 612">本法に基づいて、国は「視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する基本的な計画」を策定</p> <ol data-bbox="297 695 1397 935" style="list-style-type: none"> 1. アクセシブルな電子書籍等の普及及びアクセシブルな書籍の継続的な提供 2. アクセシブルな書籍・電子書籍等の量的拡充・質の向上 3. 視覚障害者等の障害の種類・程度に応じた配慮 <p data-bbox="461 954 595 1043"></p> <p data-bbox="286 1050 725 1094">出版社に期待されること</p> <ul data-bbox="277 1145 1214 1286" style="list-style-type: none"> ◇電子書籍（特にリフロー形式）の制作・発行の促進 ◇アクセシブルな形式での出版物の提供促進 | <p data-bbox="1464 341 1960 584">★アクセシブル・ブックス・サポートセンター（ABSC）準備会の設立 ⇒ ABSCへの連絡担当者の登録</p> <p data-bbox="1464 644 1872 689">★電子版・異版の登録</p> <p data-bbox="1464 750 1928 839">★自社発行出版物のTTS対応促進</p> |

| 法改正の動き等 | JPROの機能拡張によって対応可能となった事項 |
|--|--|
| <p data-bbox="282 347 1133 459">国立国会図書館による著作物の個人送信 (2021. 6.2著作権法改正法公布)</p> <p data-bbox="607 483 629 523">↓</p> <p data-bbox="282 539 1480 627">権利者団体と同館の間で、「国立国会図書館のデジタル化資料の個人送信に関する合意文書」成立(2021.12.3)</p> <p data-bbox="607 635 629 675">↓</p> <p data-bbox="282 683 734 722">2022.5.19にサービス開始</p> <p data-bbox="309 834 1480 938">「絶版等資料」(新刊市場で入手困難な資料)について、利用者からの依頼に基づき、当該著作物の全部を送信することが可能。</p> <p data-bbox="309 1018 1480 1121">2023年1月からは、受信先において一定の要件のもとにプリントアウトも可能になった。</p> | <p data-bbox="1514 371 1973 603">市場で入手可能な著作物であることの情報を提供することによって、個人送信の対象資料を限定</p> <p data-bbox="1771 611 1794 651">↓</p> <p data-bbox="1514 659 1973 890">紙媒体では、入手できなくなっていたとしても、電子媒体で入手できれば、「絶版等資料」には含まれない</p> <p data-bbox="1771 898 1794 938">↓</p> <p data-bbox="1514 946 1973 1129">紙媒体で発行された出版物と同一コンテンツの電子書籍との紐付けが重要になる</p> <p data-bbox="1514 1185 1951 1225">⇒ 電子版・異版の登録</p> |

| 法改正の動き等 | JPROの機能拡張によって対応可能となった事項 |
|--|--|
| <p>図書館送信補償金制度の導入 (著作権法改正 第31条関連、2023.5施行予定)</p> <p>権利者保護のための厳格な要件(次頁参照)の下で、国立国会図書館や公共図書館、大学図書館等が、利用者の調査研究の用に供するため、図書館資料を用いて、著作物の一部分(政令で定める場合には全部)をメールなどで送信することができるようにする。</p> <p>公衆送信を行う場合には、図書館等の設置者が権利者に補償金を支払うことを求める。</p> <p>補償金は、文化庁長官が指定した全国で唯一の管理団体である、図書館公衆送信補償金管理協会(SARLIB)によって徴収・分配される。</p> | <p>それぞれの書籍における補償金額情報を、図書館送信補償金管理協会(SARLIB)に提供</p> <p>補償金額 = 本体価格 ÷ 総ページ数 × α</p> <p>↓</p> <p>ページ単価を表示できない場合は一律料金</p> |

| 法改正の動き等 | JPROの機能拡張によって対応可能となった事項 |
|---|---|
| <p data-bbox="244 347 1346 480">簡素で一元的な権利処理方策 (2023年通常国会において著作権法改正を予定)</p> <p data-bbox="244 560 1509 868">著作物等の利用の可否や条件に関する著作権者等の「意思」が確認できない著作物等について、一定の手続を経て、使用料相当額を支払うことにより、著作権者等からの申出があるまでの間の当該著作物等の時限的な利用を認める新しい制度を創設。</p> <p data-bbox="244 948 1509 1187">利用者にとっての窓口の一元化及び手続の迅速化・簡素化及び適正な手続を実現するため、文化庁長官による指定等の関与を受けた窓口組織が受付や要件の確認、利用料の算出等の手続を担う。</p> | <p data-bbox="1527 475 2033 715">「窓口組織」において利用する、分野を横断した著作物データベース構築への協力が求められている。</p> |

権利制限を乗り越えるための 出版インフラJPRO

田中 敏隆
(JPRO管理委員会 委員長/小学館 取締役)

「権利制限を乗り越えるための 出版インフラ**JPRO**」

小学館 田中敏隆

JPO 出版情報登録センター管理委員会 委員長

電書連 電書連・機関リポジトリ推進室 室長

著作権法改正とNDLとICT～DX

- ▶ 2002年 NDL 『ネットワーク系電子出版物の収集に関する制度の在り方について』を審議会に諮問
2004年に答申。
- ▶ 2008年 長尾元館長 『長尾構想』を出版学会で講演
- ▶ 2009年 原口元総務大臣（民主党）が『ICT維新ビジョン』を
発表 ⇒ フューチャースクール構想
NDL 著作権法改正 第31条2項
『保存目的のデジタル化が可能に』
- ▶ 2010年 公取見解『著作物再版適応除外制度』は有体物が対象
無体物である『電子書籍』は適応外。

2010年 三省デジ墾

『デジタル・ネットワーク社会における出版物の利活用の推進に関する懇談会』

▶ 2010~2011年 出版デジタル機構準備会

独占禁止法 公取対応

デジタル機構 契約書

電子書籍の政策促進

▶ 2012年 出版デジタル機構設立

『コンテンツ緊急デジタル化』
(METI)

▶ 2010年 日本雑誌協会

次世代電子書籍コンテンツID協議会

Parara 〈電子雑誌配信実験〉

▶ 2010年 日本電子書籍出版社協会
設立

2012年 電書協EPUB制作ガイド

2012年 雑協 『PAMP』

図書館間
送信の
始まり

2012年 著作権法 31条 3項新設

『デジタル化資料の図書館等への絶版等入手困難な資料の送信が可能に』

2012年 Amazon KINDLEサービス

利活用

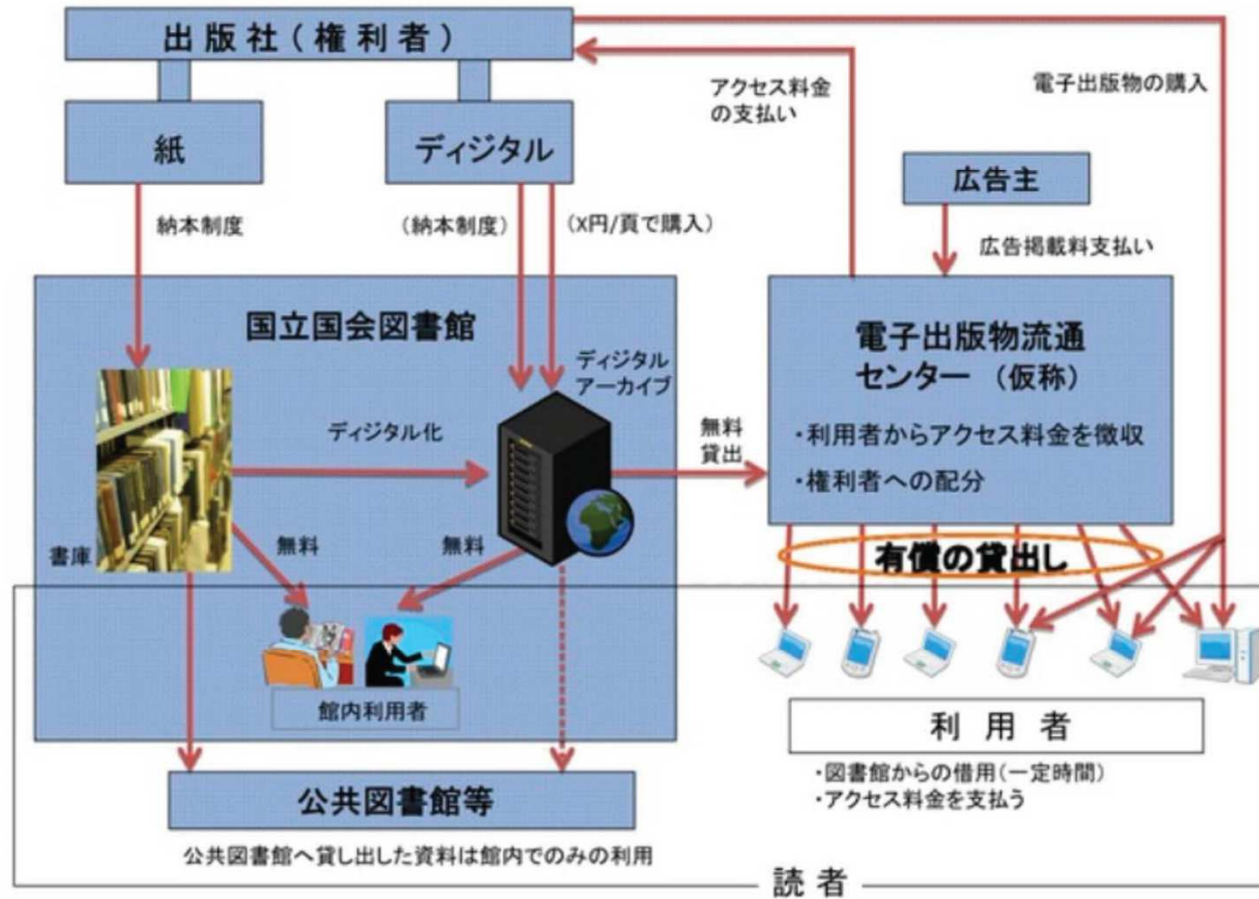
- ▶ 2010年（H22） 所謂 三省墾 『デジタル・ネットワーク社会における出版物の利活用の推進に関する懇談会』
- ▶ 文化庁 『電子書籍の流通と利用の円滑化に関する検討会議』
 - ⇒ 2012年（H24） 著作権法改正

NDLは絶版等資料に係る出版物について、図書館などにおいて公衆に提示するものを目的とする場合には自動公衆送信を行うことが出来る。この場合において、利用者の求めに応じ、曾於調査研究の用に供するために自動公衆送信される当該著作物の複製を作成し、一人につき一部提供出来る。

- ⇒ 『図書館等』 『絶版等資料』 に限定
- ⇒ 閲覧：公衆に提示するために公衆送信
- ⇒ 複写：一部分の複製物を提供

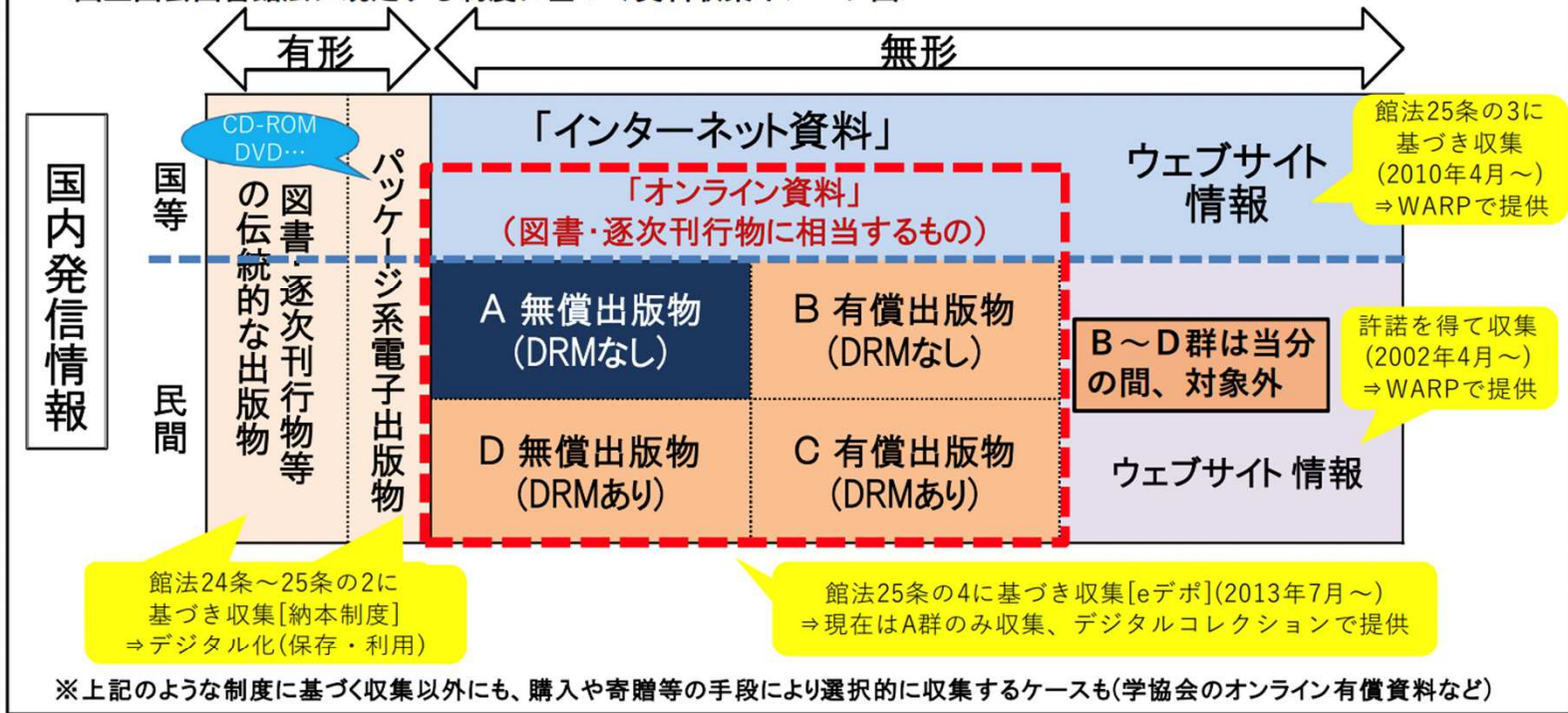
長尾構想

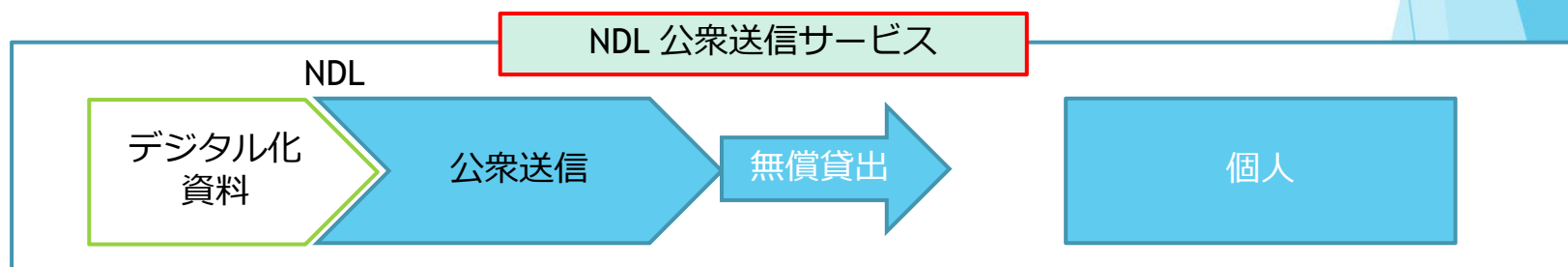
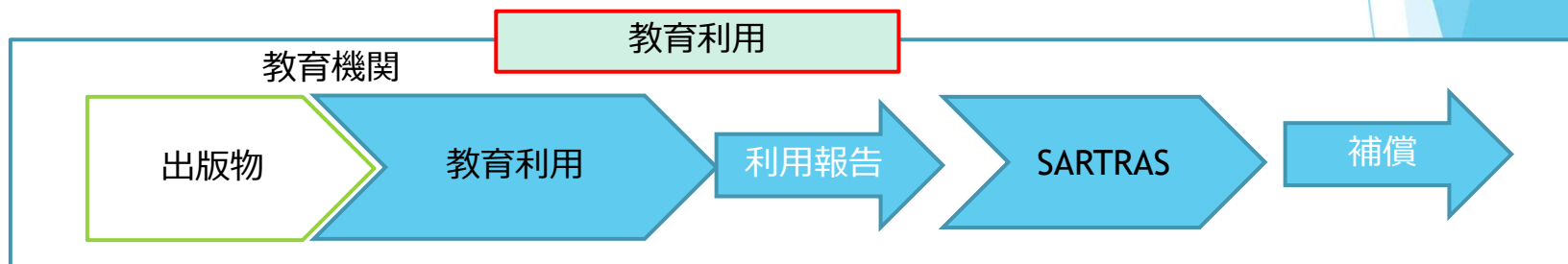
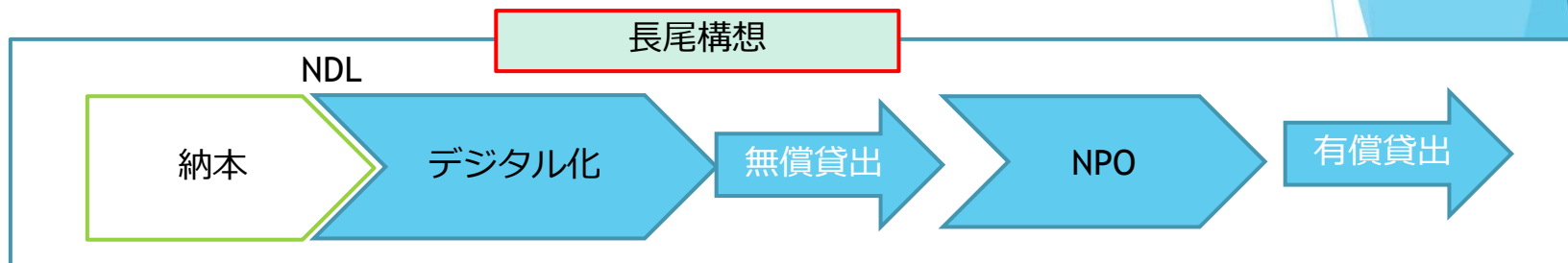
デジタル時代の図書館と出版社・読者



デジタル資料の収集対象

<国立国会図書館法に規定する制度に基づく資料収集イメージ図>





図書資料で出来ていたことは…

- ▶ それまでの著作権法では、
- ▶ 図書館で資料はコピーできていた。
- ▶ 公共図書館で閲覧希望者がいても、入手が困難な図書は、国会図書館で複写して送ってもらえた。
- ▶ 出来なかったこと…著作権が有効な図書資料のデジタル化
 - ⇒ 紙で出来ていたことはデジタルを活用した！！
 - ⇒ 図書資料は利活用が可能…だから電子納本したくない！

だから必要なのは権利制限

消尽の原則

■ 内容

- 適法な第一譲渡が行われれば、その後の譲渡については権利を行使できなくなるという原則
- 譲渡権には明文の規定がある（著作権法26条の2第2項各号）
- 頒布権のうち、公衆への提示を目的としない複製物の譲渡については消尽を認める判例がある
 - 「公衆に提示することを目的としない家庭用テレビゲーム機に用いられる映画の著作物の複製物の譲渡」については、「複製物を公衆に譲渡する権利は、いったん適法に譲渡されたことにより、その目的を達成した者として消尽」する（最判平成14・4・25民集56-4-808〔中古ゲームソフト大阪事件〕等）

■ 正当化根拠

1. 著作物の原作品やその複製物の譲渡に際して常に著作権者の許諾を要するとすれば、その円滑な流通が阻害されること
2. 著作権者には第一譲渡の際に対価を取得する機会を保障すれば十分であること

（前掲中古ゲームソフト大阪事件判決）

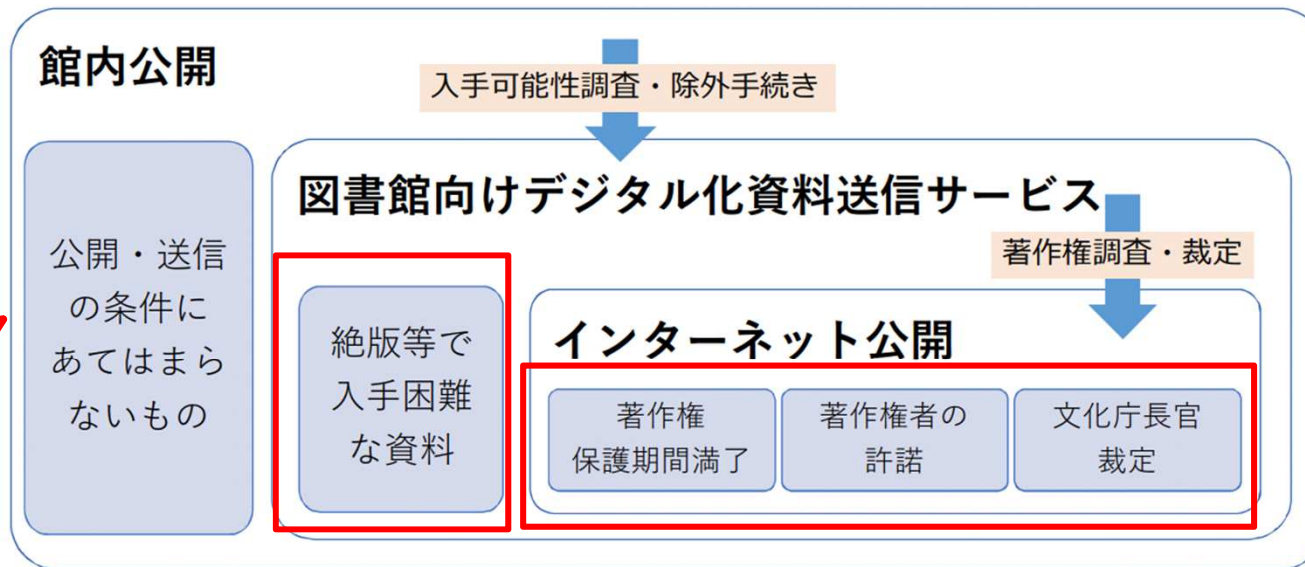
権利の消尽しないケース！

デジタルコンテンツの流通形態と消尽

- 第1類型（パッケージソフトウェアの転売）
 - 譲渡権の対象であり、消尽する
 - 音楽CD、映画DVD、ゲームソフトウェアのカートリッジ、オフィス用アプリケーションのDVD等がこれに当たる
- 第2類型（ダウンロードコンテンツの有体転売）
 - ダウンロード販売が、①譲渡権の対象か、②適法な第一販売に当たるかが問題となる
 - 日本法の譲渡権は有体物の譲渡を対象としているため、譲渡権の対象ではなく、消尽の問題とならない
 - 公衆送信権の問題
- 第3類型（ダウンロードコンテンツの無体転売）
 - 譲渡権の対象ではなく、消尽の問題とならない
 - 公衆送信権、複製権等の問題
- 第4類型（ライセンスの転売）
 - 譲渡権の対象ではない
 - ライセンスは一般に著作権者の権利不行使を目的とする不作為請求権と理解されており、この契約上の権利ないし地位の譲渡可能性は、通常、使用許諾契約によって規律されている

NDLでも 消尽しないことで...

デジタル化資料の公開範囲 —デジタルコレクションの3つの公開区分



館内閲覧での公衆送信は、館内での無償上演の扱いとのこと
By NDL

協議会の中で入手困難ではないを 定義！！！！

- ▶ 2 国立国会図書館からの送信対象となる資料（以下「送信対象資料」）の範囲
- ▶ (1) 送信対象資料
- ▶ 送信対象資料は、国立国会図書館のデジタル化資料のうち、入手困難な資料とする。
- ▶ 入手困難な資料とは、流通在庫（出版者、書店等の市場）がなく、かつ商業的に電子配信されていない等、一般的に図書館等において購入が困難である資料とする。ただし、オンデマンド出版されている資料及び電子書籍として流通している資料は、現に商業的に流通している事実を踏まえ、入手可能なものとして扱う。

JPROに“電子書籍”・“オンデマンド出版”の登録を

まとめます

JPRO NOW

電子版の登録時にもと本ISBNの登録で
紐付けます → 要入力
迷子は**234,839点**以上あります。

例えば、二次文庫が電子化されたら
コンテンツとしての紐付けが必要！
紐付けは1対1ばかりではありません！

大変ですけど

作家・作品のために紐付けましょう

マルチコンテンツとは 元本にヒモ付く全ての出版物

異版 = 版型違い、オンデマンド版、他社刊行等

電子書籍 オーディオブック

なぜ必要か

1. 読者サービス
2. 入手確認
3. 読書バリアフリー法対応

異版の登録

■ 新版・改訂版版表示、旧版商品ISBN

版表示

20文字以内。

「改訂版」「第●版」等を入力してください。

ISBNが変わり、旧版（以前に出した版）から内容がアップデートされている場合、新版・改訂版表示、旧版商品ISBNに登録します。こちらに入力すると以下の異版・オンデマンド版表示、底本ISBNには入力できません。

旧版商品ISBN情報

半角数字13桁。

■ 異版（Different Edition）・オンデマンド版表示、底本ISBN

版表示

20文字以内。

異版の場合、「文庫版」「愛蔵版」等を入力してください。

プリントオンデマンド（POD）商品の場合、「オンデマンド版」と入力してください。

同内容でISBNが異なる商品がある場合、こちらに版表示、底本ISBNを登録します。こちらに入力すると上の新版・改訂版表示、旧版商品ISBNには登録できません。

旧版商品ISBN情報

半角数字13桁。

NDLの除外手続き現在は手作業で検索！！

送信対象を入手困難な資料に限定するため、以下の3段階の除外手続を行う。

- ▶ ① 入手可能性調査
- ▶ 国立国会図書館は、送信の準備作業として、**デジタル化資料（取扱いを留保するものを除く。）**を対象に**入手可能性調査を実施する**。具体的には、対象リストと出版目録、オンデマンド出版に係る目録及び電子書籍に係る目録との突合を行い、入手可能なものを除外する。出版目録については、文庫化等の著作物単位での判定も可能な範囲で実施する。出版計画の有無については、調査の段階では、考慮しない。なお、戦前までの刊行分については、本調査を省略する。
- ▶ ※雑誌及び博士論文についても、これに準じた調査を行う。

事後除外手続（オプトアウト）

- ▶ 送信開始後、具体的な出版計画が新たに生ずる等の要因により、追加的に送信対象から除外する必要がある場合、著作権者又は出版権者（（４）除外基準③においては当該資料の著作者）は、国立国会図書館に、その旨の申出を行い、調整を行う。また、国立国会図書館は、送信開始後においても、定期的に入館資料調査を実施することとし、送信対象（候補）資料を更新する。

データベースとの突合による確認・・・NDLともデータ連携

来春API連携が
スタート

2号出版権の登録と底本紐付け

図書館等による図書館資料のメール送信など

- ▶ 図書館での複写をメールで送信してもらえるサービス。
- ▶ 公衆送信が行われるので『2号出版権』を持っている人に補償金が支払われる。
- ▶ 紙の本は通常作業と同様に補償金の対象ではない。

1. ② 図書館等による図書館資料のメール送信等（第31条第2項等関係）

【現行制度・課題】

- ・ 国立国会図書館や公共図書館、大学図書館等は、**利用者の調査研究の用に供するため、図書館資料を用いて、著作物の一部分**（「半分まで」というのが一般的な解釈・運用）**を複製・提供**（郵送を含む）することが可能。

⇒ **メールなどでの送信（公衆送信）は不可**

⇒ デジタル・ネットワークを活用した**簡易・迅速な資料の入手が困難**

【改正内容】

- ・ **権利者保護のための厳格な要件（次頁参照）**の下で、国立国会図書館や公共図書館、大学図書館等が、**利用者の調査研究の用に供するため、図書館資料を用いて、著作物の一部分**（政令で定める場合には全部）**をメールなどで送信することができるようにする。**

- ・ 公衆送信を行う場合には、**図書館等の設置者が権利者に補償金を支払う**ことを求める。

（※）実態上、**補償金**はコピー代や郵送代と同様、基本的に**利用者（受益者）**が図書館等に**支払う**ことを想定。

（※）**補償金の徴収・分配**は、文化庁の指定する「**指定管理団体**」が一括して行う。**補償金額**は、**文化庁長官の認可制**（個別の送信ごとに課金する料金体系、**権利者の逸失利益を補填できるだけの水準**とする想定）



平成²⁰¹⁶28年4月1日から施行！

しょうがいしゃさべつかいしょうほう
障害者差別解消法

※正式名称は、「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」です。

この法律は、障害のある人もない人も、互いに、その人らしさを認め合いながら、共に生きる社会をつくることを目指しています。

「不当な差別的
取扱いの禁止」
とは？

この法律では、国・都道府県・市町村などの役所や、会社やお店などの事業者が、障害のある人に対して、正当な理由なく、障害を理由として差別することを禁止しています。

読書バリアフリー法

- ▶ 2013年の『マラケシュ条約』批准に伴う、2016年の『障がい者差別解消法』からの『読書バリアフリー法』対応となる。
- ▶ 出版社としての前向きな対応が書協『AB委員会』
- ▶ JPO『ABSC準備会』
- ▶ ABSC準備会傘下の『TTS推進WG』

- ▶ フランスのような立法化を避けるために・・・

視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する法律 (読書バリアフリー法) 概要

目的 (1条)

視覚障害者等 (=視覚障害、発達障害、肢体不自由等の障害により、書籍について、視覚による表現の認識が困難な者) の読書環境の整備を総合的かつ計画的に推進

障害の有無にかかわらず全ての国民が等しく読書を通じて
文字・活字文化の恵沢を享受することができる社会の実現に寄与

基本理念 (3条)

- ・アクセシブルな電子書籍等 (デジタイズ図書・音声読上げ対応の電子書籍・オーディオブック等) が視覚障害者等の利便性の向上に著しく資することに鑑み、その普及が図られるとともに、視覚障害者等の需要を踏まえ、引き続き、アクセシブルな書籍 (点字図書・拡大図書等) が提供されること
- ・アクセシブルな書籍・電子書籍等の量的拡充・質の向上が図られること
- ・視覚障害者等の障害の種類・程度に応じた配慮がなされること

国・地方公共団体の責務 (4条・5条)

- ・国は、視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する施策を総合的に策定・実施
- ・地方公共団体は、国との連携を図りつつ、地域の実情を踏まえ、施策を策定・実施

基本的施策（9条～17条）

- ①視覚障害者等の図書館利用に係る体制整備等（9条）
 - ・ アクセシブルな書籍・電子書籍等の充実
 - ・ 円滑な利用のための支援の充実
 - ・ 点字図書館における取組の促進 など
- ②インターネットを利用したサービス提供体制の強化（10条）
 - ・ アクセシブルな書籍・電子書籍等の利用のための全国的ネットワーク（サピエ図書館を想定）の運営への支援
 - ・ 関係者間の連携強化 など
- ③特定書籍・特定電子書籍等の製作の支援（11条）
 - ・ 製作基準の作成等の質の向上のための取組への支援
 - ※特定書籍・特定電子書籍等：著作権法37条により製作されるアクセシブルな書籍・電子書籍等
 - ・ 出版者から製作者に対するテキストデータ等の提供促進のための環境整備への支援 など
- ④アクセシブルな電子書籍等の販売等の促進等（12条）
 - ・ 技術の進歩を適切に反映した規格等の普及の促進
 - ・ 著作権者と出版者との契約に関する情報提供
 - ・ 出版者から書籍購入者に対するテキストデータ等の提供促進のための環境整備に関する検討への支援 など
- ⑤外国からのアクセシブルな電子書籍等の入手のための環境整備（13条）
 - ・ 相談体制の整備 など
- ⑥端末機器等・これに関する情報の入手支援（14条）
- ⑦情報通信技術の習得支援（15条）
 - ・ 講習会・巡回指導の実施の推進 など
- ⑧アクセシブルな電子書籍等・端末機器等に係る先端的技術等の研究開発の推進等（16条）
- ⑨製作人材・図書館サービス人材の育成等（17条）

※地方公共団体は、③のテキストデータ等の提供促進部分・④・⑤・⑧を除き、国と同様に施策を講ずる。

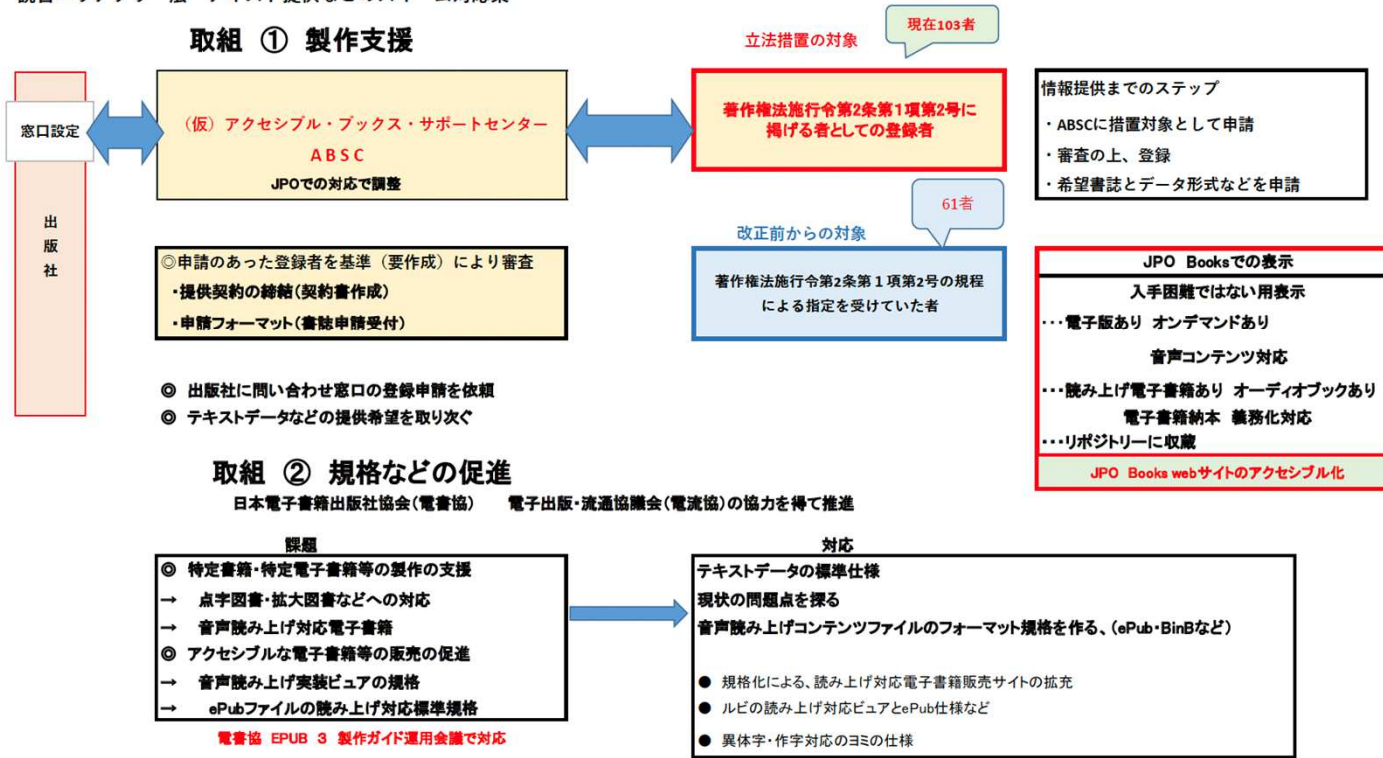
読書バリアフリー法 概要に対応する為に

- ① アクセシブルな書籍・電子書籍等の量的拡充・質的向上
 - ② 特定書籍・特定電子書籍の製作支援
 - ③ アクセシブルな電子書籍の販売等の促進・・・規格などの普及促進
 - ④ 書籍購入者へのテキストの提供・・・印刷会社などとの調整が必要
- 読書バリアフリー法 テキスト提供などのスキーム対応案

第1 ステップ

2021/02/18 Ver1.3

- 技術的支援・製作の支援 テキストデータの提供・DTPデータ
- 音声読み上げ電子書籍販売サイトの拡大とePubフォーマット
- 紙の書籍の本文テキストデータは権利関係なども様々



これからの課題（第2 ステップ）

読書バリアフリー法に対して

- ▶ 窓口組織を作る
 - ▶ アクセシブルな電子書籍を増やす
 - ▶ TTSを推進する
 - ▶ PCベースでの視覚障害者対応を促進する
 - ▶ 出版業界の理解を促進する
- 出版業界として読書バリアフリー法の対応を積極的に行うこと、それについての理解を得る努力をすること

オーディオブックの登録

項目を増設

- WEB入力：新たに「入口」を設置

- オトバンクとデータ連携

The screenshot displays a registration interface with several categories, each with a set of actions:

- 取次搬入情報** (Yellow): 新規登録, 登録済み情報の修正, Excelのアップロード, 書籍進行フォーマットのアップロード, 搬入連絡表の出力. 登録の目安: 前々月中旬 (コミック・ムック), 前月中旬 (書籍)
- 物流関連情報** (Orange): 新規登録, 登録済み情報の修正, Excelのアップロード. 登録の目安: 14日前 (コミック・ムック), 10日前 (書籍)
- 図書館選書** (White): 新規登録, 登録済み情報の修正, Excelのアップロード. 登録の目安: 1か月前
- BooksPRO** (Pink): 登録済み情報の修正, JPROジャンルのアップロード, サンプル画像のアップロード. 登録の目安: 可能な限り速やかに
- 定期誌・増刊** (Green): 新規登録, 登録済み情報の修正, Excelのアップロード
- 電子書籍** (Light Blue): 新規登録, 登録済み情報の修正, Excelのアップロード
- オーディオブック** (Light Blue, highlighted with a red box): 新規登録, 登録済み情報の修正, Excelのアップロード

ここから入力

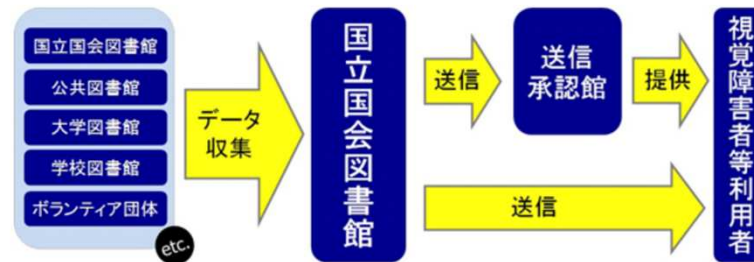
障害者対応の取組を拡大！

[ホーム](#) > [障害のある方へ](#) > 視覚障害者等用データ送信サービス（視覚障害者等個人の方向けのご案内）

視覚障害者等用データ送信サービス（視覚障害者等個人の方向けのご案内）

国立国会図書館が各機関から収集した視覚障害者等用データと、国立国会図書館が製作した視覚障害者等用データをインターネット経由で送信するサービスです。視覚障害者等個人の方がご自宅等から直接ご利用いただけるほか、国立国会図書館の施設内、本サービスに参加しているお近くの図書館等でご利用いただけます。

本サービスは、[国立国会図書館サーチ（障害者向け資料検索）](#)でご利用いただけます。



視覚障害者等用データの収集および送信サービスのイメージ図

紙の本と同様の取組ですが。無償です。

[ホーム](#) > [図書館員の方へ](#) > [障害者サービスを実施する図書館へのサービス](#) > [視覚障害者等用データ送信サービス](#) > デジタル化資料の全文テキストデータの視覚障害者等への提供に係る確認手続

障害者サービスを実施する図書館へのサービス

- [お知らせ](#)
- [障害者サービス担当職員向け講座](#)
- [障害者向け資料の統合検索・統合目録サービス](#)
- [視覚障害者等用データ送信サービス](#)
- [視覚障害者等用資料の製作](#)

デジタル化資料の全文テキストデータの視覚障害者等への提供に係る確認手続

出版社向け説明会を開催いたします。詳細は「[デジタル化資料の全文テキストデータの視覚障害者等への提供に関する出版社向け説明会](#)」のページをご覧ください。

国立国会図書館では、視覚障害者等用データ（DAISYデータ、点字データ等）を、視覚障害者等個人の方や図書館等にインターネット経由で送信する「[視覚障害者等用データ送信サービス](#)」を行っています。

このサービスを通じて、国立国会図書館のデジタル化資料から、OCR（光学文字認識）を用いて全文検索用に作成したテキストデータ（全文テキストデータ）を、[著作権法（昭和45年法律第48号）第37条第3項](#)（e-Govヘルリンク）に基づいて、視覚障害その他の理由で通常の活字の印刷物の読書が困難な方（プリントディスプレイのある方）に、下記の確認手続を経て提供します。

データベースとの突合による確認・・・ NDLともデータ連携

- ▶ 電子書籍でTTSに対応しているコンテンツ、もしくはオーディオブックがある場合は除外
- ▶ 現在、ABSC準備会のTTS推進WGにて調整中。→ JPROに入力・表示機能を追加予定！

ここでも
API連携が
スタート

分野横断権利情報DBに関して

▶ 文化審議会著作権分科会法制度小委員会報告書【概要】

簡素で一元的な権利処理と対価還元の制度化について



分野横断の一元的窓口を創設

【海賊版被害等の損害賠償額の算定方法見直し】

【研究目的に関わる権利制限創設の検討】

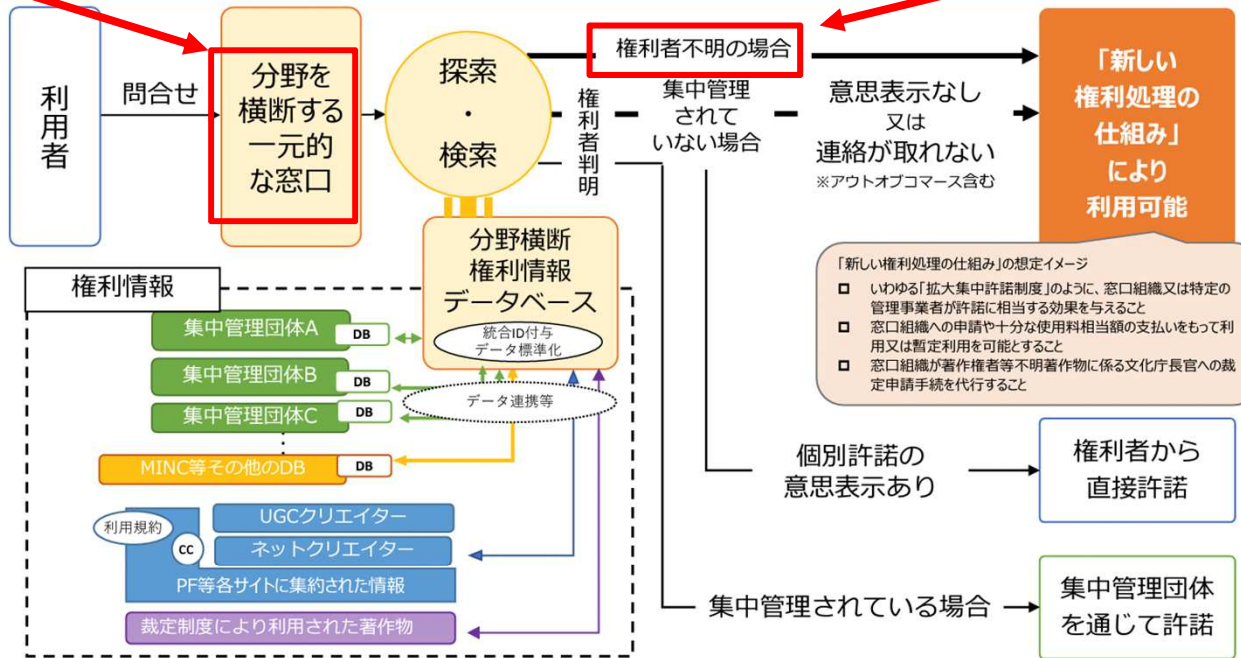
内閣府資料

分野を横断する一元的な窓口組織を活用した権利処理・データベースイメージ

資料5-1

- 著作権者等を探索するコストが減少し、権利処理が容易に
- 著作権者等が不明の場合や意思表示のない著作物の利用が可能に
→新たな利用創出に伴うクリエイターへの対価還元機会の拡大
- メタバース空間でのコンテンツ活用促進やデジタルアーカイブの促進に貢献
- 著作権の普及・啓発による適法利用の促進やコンテンツ人材育成

出版物の権利情報窓口



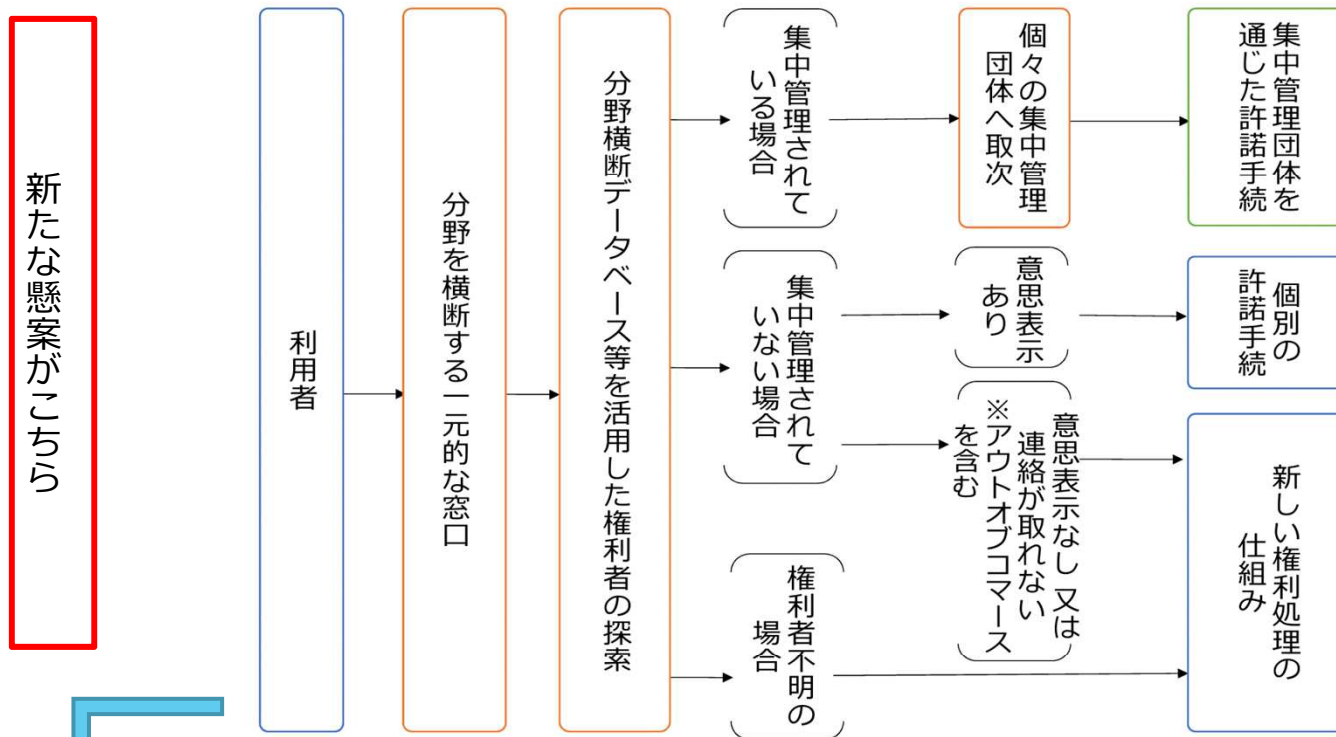
「新しい権利処理の仕組み」の想定イメージ

- いわゆる「拡大集中許諾制度」のように、窓口組織又は特定の管理事業者が許諾に相当する効果を与えること
- 窓口組織への申請や十分な使用料相当額の支払いをもって利用又は限定利用を可能とすること
- 窓口組織が著作権者等不明著作物に係る文化庁長官への裁定申請手続を代行すること

※この仕組みによらず、従前の通り利用者が直接権利者に許諾を得て利用することは可能。

権利者不明にしない

分野を横断する一元的な窓口組織を活用した権利処理イメージ



アウトオブコマース
イコール
入手困難ですよ

※ この仕組みによらず、従前の通り利用者が直接権利者に許諾を得て利用することは可能である。

この仕組みによらず、従前の通り利用者が直接権利者に許諾を得て利用することは可能である。

集中管理・データベース管理の状況

※文化審議会著作権分科会基本政策小委員会（第21期） 第2回～第4回に実施したヒアリングを基に作成

| 分野 | 団体 (集中管理の性質) | 管理率・組織率等 | | データベースの存在 | |
|------|-------------------------------|----------|---|----------------|---|
| | | 概数 | 考え方 | 有無 | 補足 |
| 文芸分野 | 公益社団法人 日本文藝家協会 (一任型) | 3分の1程度 | 学校教育における国語科目の入試問題、学習参考書・副読本・問題集などの教育目的利用について（塾・予備校等での利用を含む） ※委託者は約3,800人。（協会員2,250人の内、委託者は1,000人程度）。いずれも物故者を含む。 | なし | 委託者一覧はHPに公開 (著作権者単位での委託のため、作品レベルでのDB管理は困難) |
| 脚本分野 | 協同組合 日本脚本家連盟 (一任型) | 約55.45% | 2018年度に地上波及びBS波で放送されたドラマ、アニメ及び劇場用映画等の脚本家延べ人数から算出した割合 10,078/18,175人 (延べ人数…共同脚本等1つの作品に脚本家が複数存在すれば、その人数、同一脚本家が複数の作品を執筆していれば、その作品数をカウントしている。) | あり | 原則として、著作権を信託している脚本家の著作物はすべて管理しているため、脚本家の名前のみHPで公開 |
| | 協同組合 日本シナリオ作家協会 (一任型・非一任型) | 約15.3% | 2017年度に公開された劇場用映画等の脚本家の延べ人数と、同年度に地上波及びBS波で放送された、ドラマ・アニメ・劇場用映画の脚本家延べ人数から算出した割合。2,841/18,561人 | あり (HPにて公開) | 会員名の検索機能。プロフィール等も補足情報として表示。 |
| 漫画分野 | 公益社団法人 日本漫画家協会 (一任型) | 12.5% | 日本国内の漫画家総数を約2万人（出版物貸与権管理センター著作者登録総数より）とした場合、現在の会員総数約2,500人より算出 | あり | 会員のデータベースは有（非公開）。著作権管理の委任を受けている著作権者のリストをHP上で公開。 |
| | | | 2017年度の国語科標準教科書 | なし | |

| 分野 | 団体 (集中管理の性質) | 管理率・組織率等 | | データベースの存在 | |
|--------|---|--|---|-------------|---|
| | | 概数 | 考え方 | 有無 | 補足 |
| 出版関係分野 | 一般社団法人 学術著作権協会 (一任型) | 約34% | 学会名鑑を基とする学協会のカバー率 ※国内は932の団体から7,318点(タイトル数/2021年3月末日)、海外は35の国・地域と双務協定を締結、4,482,111点(同上)の著作物を受託 | あり(HPIにて公開) | |
| | 一般社団法人 日本新聞協会 (集中管理団体ではない) | 集中管理無し ※日本複製権センターに、新聞著作権協議会(67社)が権利委託し、包括料金による複製許諾を実施 | | なし | 新聞社各社では、著作物データベースともいえる「記事データベース」を充実させており、法人契約の他、図書館等でも活用が可能 |
| | 一般社団法人 日本書籍出版協会 ・一般社団法人 日本雑誌協会 (集中管理団体ではない) | 約10% | 日本書籍インフラセンター(JPO)に登録している出版物点数は約230万点であり、対し出版者著作権管理機構(JCOPY)に委託されている出版物は約23万点(10%) | | |
| | 一般社団法人 日本映画製作者連盟 | | | | |

ただし、JPOの出版情報登録センター(JPRO)に対し、2000社を超える出版社が販促情報を含む書誌情報を提供し、DB化している。ここに権利情報を付加する取組が進んでいる

権利に関する窓口組織も検討課題

権利を維持するためにも これからも登録が重要です

- ▶ 障害者に対する国会図書館デジタルデータのOCRによるテキストデータの配信
 - TTSの有無を確認
- ▶ 図書館からの図書館資料のメール送信
 - 2号著作権への補償
- ▶ 一元的な窓口組織を使った権利処理
 - 権利の表示



JPO のJPROは出版情報の入り口

BOOKSは出版情報のポータル

よろしくお願いします！



Booksのアクセシブル化と JPRO登録

落合 早苗

(ABSC準備会 座長代行 / O2O Book Biz 代表取締役社長)

Booksのアクセシブル化 とJPRO登録

ABSC準備会座長代行 落合早苗

読書バリアフリー法とは

■ 正式名称

視覚障害者等の読書環境の整備の推進に関する法律

■ 公布・施行

2019年6月28日

■ 特徴

1. 「読書」に特化したバリアフリー法であること
2. 「借りる」と「買う」に対応すること

ABSC準備会発足まで

■ 日本書籍出版協会（書協）

2020年7月 理事会にてAB委員会設置が承認

2021年1月 第1回AB委員会開催

■ 日本出版インフラセンター（JPO）

2021年4月 BooksでのAB対応の検討開始

2021年6月 理事会にてABSC準備会設置が承認

2021年9月 第1回ABSC準備会開催

みなさまへのお願い

一般社団法人
JPO 日本出版インフラセンター
Japan Publishing Organization for Information
Infrastructure Development

お問い合わせ > 会員専用サイト >

トピックス JPOの活動 JPOの概要 出版業界資料集 リンク集 JPO会員加入
について

HOME > トピックス > 読書バリアフリー法に対応する<ABSC連絡窓口>設置のお願い

トピックス

読書バリアフリー法に対応する<ABSC連絡窓口>設置のお願い

一般社団法人 日本書籍出版協会
理事長・AB委員会委員長 小野寺 優
一般社団法人 日本出版インフラセンター (JPO)
代表理事・ABSC準備会座長 相賀 昌宏

(賛同呼びかけ人)
一般社団法人 日本雑誌協会 理事長 堀内丸恵
一般社団法人 日本出版者協議会会長 水野 久
版元ドットコム有限責任事業組合 職務執行責任 沢辺 均

2019年6月に成立した、いわゆる「読書バリアフリー法」において、出版者のアクセシブルな出版への取り組みが要望されています。
日本書籍出版協会では、2021年1月より「読書バリアフリー法に対応するアクセシブル・ブックス委員会（略称：AB委員会）」を立ち上げ検討を行ってまいりました。その検討の中で、アクセシブル・ブックス・サポートセンター（ABSC）を日本出版インフラセンター（JPO）に設置することが提案され、これを受けて、6月のJPO総会でABSC準備会を設けることが承認されました。

このABSCは、出版者が障害者団体からの問い合わせに都度対応する負担を軽減し、出版業界の一次対応窓口として機能することを旨とします。出版者と関

これまでの活動

1. 情報共有・情報発信
2. TTS対応に向けた環境整備
3. Booksのアクセシブル化

1. 情報共有・情報発信

● ABSC準備会レポート発行

■ 創刊の目的

出版業界内に対する理解促進

出版業界外に対する理解促進

■ 冊子体とWebで展開

<https://jpo.or.jp/absc/report/ab/>



2. TTSの推進

【TTS】 Text to Speechの略で、自動音声読み上げ機能のこと。

- コンテンツの対応
- ビューアの対応
- 電子書店の対応

2. TTSの推進 具体的には...

- JPRO/Booksと連携
- 出版社への働きかけ
- 著作者団体への働きかけ
- 電子書店への働きかけ

3. Booksのアクセシブル化

■電子書籍・オーディオブック掲載

ウェブアクセシビリティの規格

■JIS X 8341-3「A」に準拠

■電子書籍TTS対応の有無を表示

音声読み上げに対応

本の総合カタログ
Books
出版書誌データベース

ジャンル別発売日カレンダー

すべて

- 文芸・人文
- 社会・ビジネス
- 医学・理工・コンピュータ
- 芸術
- 趣味・実用
- 児童書
- 語学・学参
- 文庫・新書
- コミックス・ゲーム
- ムック
- 定期誌・増刊
- オンデマンド
- 電子書籍**
- オーディオブック

本を探す

キーワードを入力 **検索** 詳しくさがす ▼

出版社を探す

発売日カレンダー 2023年03月

◀ 前月へ ▶ 翌月へ ▶

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | | 1 発売点数：470 冊 | 2 発売点数：385 冊 | 3 発売点数：370 冊 | 4 発売点数：19 冊 |
| 5 発売点数：4 冊 | 6 発売点数：193 冊 | 7 発売点数：230 冊 | 8 発売点数：252 冊 | 9 発売点数：341 冊 | 10 発売点数：491 冊 | 11 発売点数：25 冊 |
| 12 発売点数：3 冊 | 13 発売点数：277 冊 | 14 発売点数：193 冊 | 15 発売点数：318 冊 | 16 発売点数：230 冊 | 17 発売点数：316 冊 | 18 発売点数：21 冊 |
| 19 発売点数：1 冊 | 20 発売点数：337 冊 | 21 発売点数：4 冊 | 22 発売点数：218 冊 | 23 発売点数：203 冊 | 24 発売点数：197 冊 | 25 発売点数：175 冊 |
| 26 | 27 | 28 | 29 発売点数：164 冊 | 30 発売点数：195 冊 | 31 発売点数：125 冊 | |

データベースです。紙の書籍、電子書籍、定期刊行物など数多くの出版情報を検索できます。

電子書籍
オーディオブック

TTS対応の有無を表示

なかったことにしたくない ~電子書籍をさがすなら hon.jpの5 1 2 2日

著：落合 早苗

電子版



内容紹介

hon.jpの元社長・落合早苗自身が2004年の起業から2018年の会社解散までを書いたノンフィクション。落合は2004年にインプレス創業者・塚本慶一郎と出会い、電子書籍検索サイトhon.jpを運営するインプレス100%子会社の経営を任される。だが、まだまだ支援が必要な時期に塚本が倒れ、1年後のリーマンショックで親会社から事業撤収を告げられる。事業を継続するにはスピンオフしかない。もう一人の経営者・塩崎泰三とMBOへと動き、2009年に独立。黒字化も果たし、待望の『電子書籍元年』を迎えたが……

閉じる▲

ISBN : 9784866891019

出版社：ポイジャー

オンライン公開日：2021年05月19日

TTS対応：あり

TTS対応：あり

紙版



出版社のみなさまにお願い

1. 電子書籍・オーディオブックの登録
2. 底本ISBNの登録
3. TTS対応及びその有無の登録

出版社のみなさまにお願い

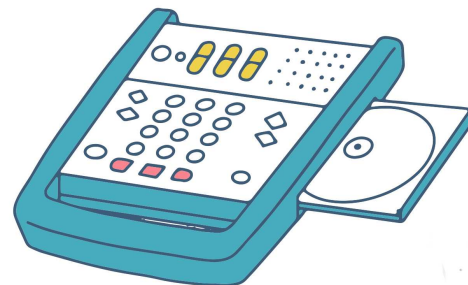
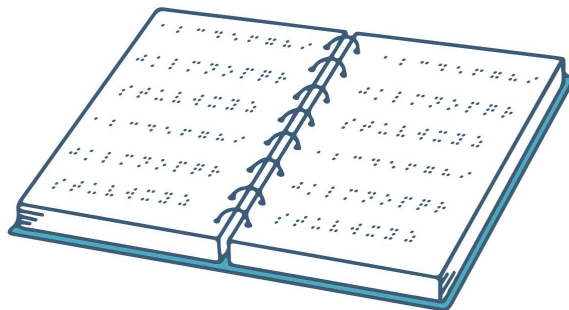
電子書籍登録にJP-eコードは必須！

【JP-eコード】20桁の管理コード。
先頭に出版者記号を、残りの桁は出版社側で重複のないよう任意に付番できる。

※MBJでの項目名は「JDCN」です。

今後の予定

- 専用サイトの開設と運用
- TTS対応の促進を継続
- アクセシブル・ブックス情報に関するサピエ等との相互連携



JPROにアクセシブル・ブックスの情報を集約

Booksに掲載

読書バリアフリーに
対応すること

ABSC準備会では関係各所と協調しながら

一步一步

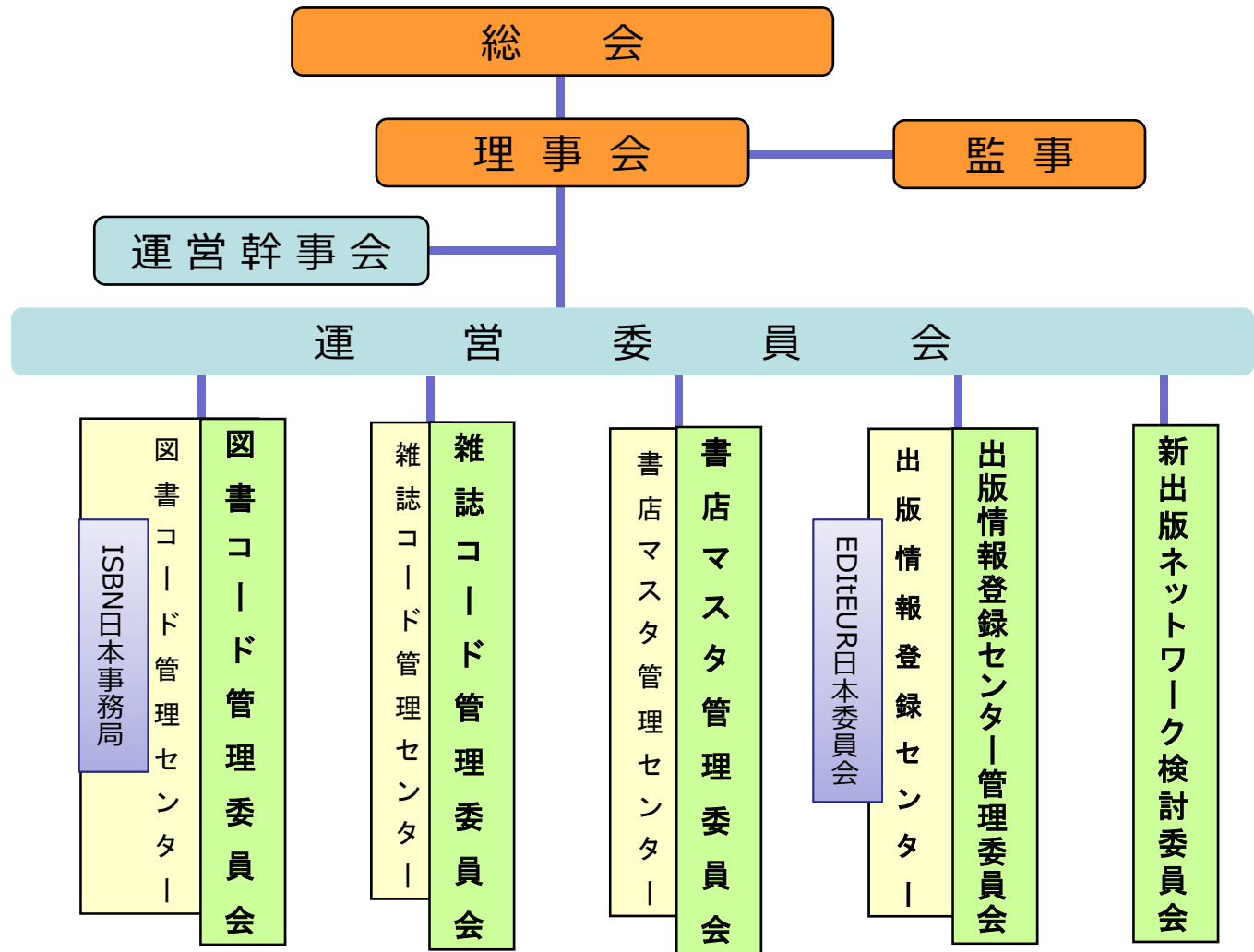
対応を進めてまいります

ご清聴ありがとうございました

インフラとして進み続ける JPO とJPRO

渡辺 政信
(日本出版インフラセンター 専務理事)

2023年度 JPO運営体制(予定)



閉会の挨拶

成瀬 雅人

(JPRO制度政策部会・管理委員会 委員/
原書房 代表取締役社長)